

Autorské práva a základy práva priemyselného vlastníctva

Autorské práva a priemyselné práva spolu tvoria práva duševného vlastníctva.

Duševné vlastníctvo je majetok nehmotnej povahy, ktorý je výsledkom ľudskej tvorivej činnosti.

Je spôsobilé byť predmetom súkromnoprávných dispozícií ich majiteľov a má určitú, aspoň potenciálnu majetkovú hodnotu.

Hodnota Facebooku je viac ako 200 mld USD. Nie je to hodnota budov, počítačov, serverov, ale hodnota inovácií, ktoré prinášajú.

Autorské práva

- upravuje zákon č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon (účinnosť od 1.1.2016)

Predmetom autorského práva je dielo z oblasti literatúry, umenia alebo vedy, ktoré je jedinečným výsledkom tvorivej duševnej činnosti autora vnímateľným zmyslami, bez ohľadu na jeho podobu, obsah, kvalitu, účel, formu jeho vyjadrenia alebo mieru jeho dokončenia.

Za predmet autorského práva sa nepovažuje

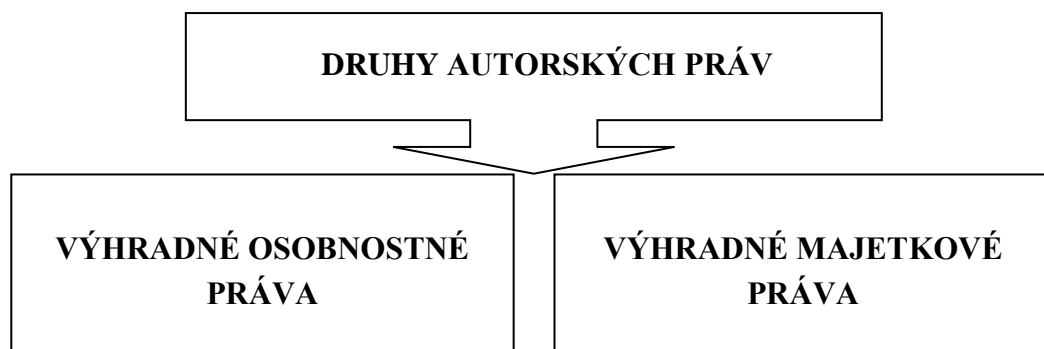
- a) myšlienka, spôsob, systém, metóda, koncept, princíp, objav alebo informácia, ktorá bola vyjadrená, opísaná, vysvetlená, znázornená alebo zahrnutá do diela,
- b) text právneho predpisu, úradné rozhodnutie alebo súdne rozhodnutie, technická norma, ako aj spolu s nimi vytvorená prípravná dokumentácia a ich preklad,
- c) územnoplánovacia dokumentácia,
- d) štátny symbol, symbol obce, symbol samosprávneho kraja; to neplatí, ak ide o dielo, ktoré je podkladom na vytvorenie symbolu,
- e) prejav prednesený pri prerokúvaní vecí verejných,
- f) denná správa; dennou správou je informácia o udalosti alebo skutočnosti, pričom za dennú správu sa nepovažuje dielo, ktoré o dennej správe informuje alebo v ktorom je denná správa zahrnutá,
- g) dielo tradičnej ľudovej kultúry,
- h) výsledok výkonu činnosti znalca, tlmočníka alebo prekladateľa podľa osobitného predpisu.

Myšlienky a princípy nie sú chránené, ale stvárnenie myšlienky a princípu áno.

Autor je fyzická osoba, ktorá dielo vytvorila.

Autorom môže byť len fyzická osoba.

Autorské právo k dielu vzniká okamihom, keď je dielo objektívne vyjadrené v podobe vnímateľnej zmyslami.



Autorské právo zahŕňa

- výhradné osobnostné práva
- výhradné majetkové práva.

Výhradné osobnostné práva - Autor má **právo na autorstvo** k svojmu dielu.

Autor má právo

- rozhodnúť o zverejnení alebo o nezverejnení svojho diela,
- byť označený ako autor a rozhodnúť o spôsobe takéhoto označenia najmä menom alebo pseudonymom, a to pri každom použití svojho diela, ak je takýto spôsob označenia pri danom diele a spôsobe použitia možný a obvyklý,
- na nedotknuteľnosť svojho diela, najmä na ochranu pred akoukoľvek nedovolenou zmenou alebo iným nedovoleným zásahom do svojho diela, ako aj pred akýmkoľvek hanlivým nakladaním so svojím dielom, ktoré by znižovalo hodnotu diela alebo spôsobilo ujmu autora na jeho cti alebo dobrej povesti.

Autor sa nemôže vzdať práv, tieto práva sú neprevoditeľné a zanikajú smrťou autora.

Po smrti autora

- si nikto nesmie prisvojiť jeho autorstvo k dielu,
- dielo možno použiť len spôsobom neznižujúcim jeho hodnotu
- musí sa uviesť meno autora alebo jeho pseudonym, ak nejde o anonymné dielo.

Autor môže používateľovi svojho diela udeliť súhlas so zásahom do svojich osobnostných práv. Súhlas so zásahom do osobnostných práv musí byť obmedzený rozsahom a spôsobom tohto zásahu, a ak nie je dohodnuté inak, možno ho odvolať.

Výhradné majetkové práva

Autor má **právo použiť svoje dielo** a právo **udeliť súhlas na použitie** svojho diela.

Dielo je možné použiť iba so súhlasom autora, ak autorský zákon neustanovuje inak.

Za použitie diela má autor právo na odmenu, ak autorský zákon neustanovuje inak;

Použitím diela je najmä

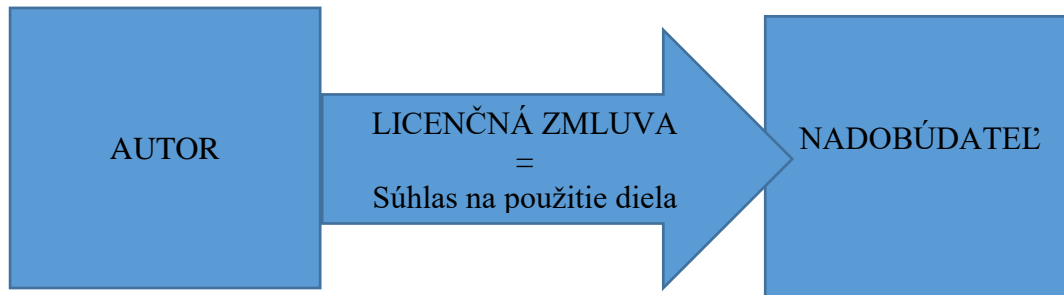
- spracovanie diela,
- spojenie diela s iným dielom,
- zaradenie diela do databázy,
- vyhotovenie rozmnoženiny diela,
- verejnú rozširovanie originálu diela alebo rozmnoženiny diela (prevodom vlastníckeho práva, vypožičaním, nájmom),
- vedenie diela na verejnosti (vystavenie originálu diela alebo rozmnoženiny diela, verejnú vykonanie diela, verejnú prenos diela).

Majetkové práva udelením súhlasu na použitie diela nezanikajú; autor je povinný strpieť použitie diela inou osobou v rozsahu udeleného súhlasu.

Majetkové práva sú neprevoditeľné, nemožno sa ich vzdať a nemožno ich postihnúť exekúciou; to neplatí pre pohľadávky vzniknuté z majetkových práv.

Majetkové práva sú predmetom dedičstva. Ak spoluautor nemá dedičov alebo dedičia odmietnu dedičstvo prijať, jeho majetkové práva prechádzajú na ostatných spoluautorov.

Súhlas na použitie diela autor udeľuje nadobúdateľovi **licenčnou zmluvou**. Licenčná zmluva vyjadruje autorské záväzkové práva.



Licenčná zmluva obsahuje najmä:

- spôsob použitia diela (§ 19 ods. 4) *pozri predchádzajúcu stranu tohto textu časť použitie diela*
- rozsah licencie (*licencia v neobmedzenom rozsahu alebo v územne alebo vecne obmedzenom rozsahu; územný rozsah licencie je obmedzený na územie Slovenskej republiky, vecný rozsah licencie kópie max 500 ks, forma CD nie rozmnoženina cez internet, predaj pre zdravotnícke zariadenia, vytvorenie jazykovej mutácie počítačového programu*),
- čas, na ktorý autor licenciu udeľuje, alebo spôsob jeho určenia,
- odmenu alebo spôsob jej určenia, ak sa autor s nadobúdateľom nedohodol na bezodplatnom poskytnutí licencie (*napr. odmena v závislosti od príjmov alebo výnosov z využitia licencie*). *Odmena musí zodpovedať rozsahu, účelu a času použitia diela.*

Licenčná zmluva **musí mať písomnú formu**, ak autor udeľuje výhradnú licenciu.

Licenčná zmluva môže obsahovať viacero licencií s rôznou dĺžkou času pre jednotlivé licencie.

*Splním podstatné náležitosti zmluvy – platná zmluva,
d'alšie náležitosti – dobrá zmluva.*

Výhradná licencia a nevýhradná licencia

Autor môže nadobúdateľovi udeliť

- výhradnú licenciu,
- nevýhradnú licenciu.

Ak autor udelil **výhradnú licenciu**, nesmie udeliť tretej osobe licenciu na spôsob použitia diela udelený výhradnou licenciou a je povinný, ak nie je v licenčnej zmluve dohodnuté inak, sám sa zdržať použitia diela spôsobom, na ktorý udelil výhradnú licenciu.

Výhradná licencia – práva na použitie diela má len nadobúdateľ

Ak autor udelil **nevýhradnú licenciu**, nie je dotknuté právo autora použiť dielo spôsobom, na ktorý nevýhradnú licenciu udelil, a takisto nie je dotknuté právo autora udeliť licenciu tretej osobe.

Nevýhradná licencia, ktorú nadobúdateľ získal pred udelením výhradnej licencie tretej osobe, zostáva zachovaná, ak sa autor s nadobúdateľom takejto nevýhradnej licencie nedohodol inak.

Nevýhradná licencia – práva na použitie diela má – nadobúdateľ

- autor

- iný oprávnený užívateľ – d'alší nadobúdateľ

Výnimky a obmedzenia majetkových práv autora k počítačovému programu

Počítačový program definuje autorský zákon ako súbor príkazov a inštrukcií vyjadrených v akejkoľvek forme použitých priamo alebo nepriamo v počítači alebo v podobnom technickom zariadení, je chránený autorským zákonom, ak je výsledkom tvorivej duševnej činnosti autora.

Počítačový program – výsledok tvorivej duševnej činnosti autora (vypustené slovo jedinečnosť, oproti všeobecnej definícii).

Pri počítačových programoch dochádza k postupnej eliminácii osobnostných práv.

Počítačový program je dielo bez ohľadu na mieru jeho dokončenia – na jeho tvorbe sa podieľajú viacerí autori.

Príkazy a inštrukcie môžu byť napísané alebo vyjadrené v zdrojovom kóde alebo v strojovom kóde. Súčasťou počítačového programu je aj podkladový materiál použitý na jeho vytvorenie. Myšlienky a princípy, na ktorých je založený prvok počítačového programu, vrátane tých, ktoré sú podkladom jeho rozhrania, nie sú chránené podľa tohto zákona.

Pri počítačom programe vystupujú 3 skupiny subjektov:

1. Autor
2. Nadobúdateľ – použitie na základe licencie,
3. Oprávnený užívateľ (end user) – využitie funkcionalít, užíva, nesmie používať v zmysle autorského zákona.

Oprávnený užívateľ môže užívať rozmnoženinu počítačového programu nesmie používať počítačový program v rozpore s bežným využitím počítačového programu a nesmie neprimerane zasahovať do právom chránených záujmov autora počítačového programu.

Do práva autora počítačového programu nezasahuje oprávnený užívateľ alebo nadobúdateľ licencie k počítačovému programu, ktorý vyhotoví bez súhlasu autora počítačového programu rozmnoženinu zdrojového kódu alebo strojového kódu počítačového programu alebo jeho časti alebo preloží formu zdrojového kódu alebo strojového kódu počítačového programu alebo jeho časti v rozsahu nevyhnutnom na získanie informácie potrebnej na dosiahnutie vzájomnej súčinnosti počítačového programu s inými nezávisle vytvorenými počítačovými programami, ak táto informácia nebola predtým bežne dostupná.

Zamestnanecké dielo

Zamestnanecké dielo je dielo vytvorené autorom na splnenie povinností vyplývajúcich mu z pracovnoprávneho vzťahu alebo z obdobného pracovného vzťahu.

Majetkové práva autora k zamestnaneckému dielu vykonáva vo svojom mene a na svoj účet zamestnávateľ, ak nie je dohodnuté inak. Pri výkone majetkových práv autora k zamestnaneckému dielu zamestnávateľom nesmie autor udeliť tretej osobe súhlas na použitie tohto diela a autor je povinný sám sa zdržať výkonu majetkových práv k tomuto dielu.

Zamestnaneckým dielom je zvýraznenú ochranu investície zamestnávateľa na úkor obmedzenia autorského práva zamestnanca.

Zamestnanecké dielo vytvorí zamestnanec, ak mu činnosť vyplýva z pracovnej zmluvy.

Napr.

Upratovačka, ak vytvorí program nie je to zamestnanecké dielo,

projektový manažér nemá tvorbu počítačového programu v pracovnej náplni,

Zamestnanec v pracovnom čase urobí počítačovú hru na počítači zamestnávateľa, na jeho softvère. Nie je to zamestnanecké dielo, ak nemal v pracovnej náplni tvorbu počítačových hier.

Zamestnávateľ môže právo výkonu majetkových práv autora postúpiť tretej osobe, ak nie je dohodnuté inak.

Zmluva o vytvorení zamestnaneckého diela číslo: 1197/2017
uzavretá podľa §90 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. Z. - autorský zákon

Článok I
Zmluvné strany

Zamestnávateľ:

Žilinská univerzita v Žiline
sídlo: Univerzitná 8215/1, 010 26 Žilina
zastúpená: Dr.h.c. prof. Ing. Tatianou Čorejovou, PhD., rektorkou
IČO: 00397563
právna forma: verejnoprávna inštitúcia zriadená zákonom č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách ako verejná vysoká škola

(ďalej len „zamestnávateľ“)

Zamestnanec a autor:

Doc. Ing. Mária Ďurišová, PhD., nar.: [redacted] bytom: [redacted]
štátna občianka Slovenskej republiky

(ďalej len „autor“)

Článok II
Predmet zmluvy

- 1) Predmetom tejto zmluvy je záväzok autora vytvoriť pre zamestnávateľa dielo, ktoré autor vyhotoví na splnenie svojich povinností vyplývajúcich mu z pracovnoprávneho vzťahu so zamestnávateľom. Dielo vytvorené na základe tejto zmluvy sa tak bude považovať za zamestnanecké dielo, ktoré podlieha osobitnej právnej úprave.
- 2) Dielom sa na účely tejto zmluvy rozumie vedecké dielo, ktoré je jedinečným výsledkom tvorivej duševnej činnosti autora vnímateľným zmyslom. Dielom sa rozumie vedecká monografia, ktorej názov je **Hodnota a jej vyjadrenie v podniku** (ďalej len „dielo“).

Článok III
Práva a povinnosti autora a zamestnávateľa

- 1) Autor sa zaväzuje zhotoviť dielo, pričom zodpovedá za jeho kvalitu, presnosť a dodržanie technických špecifikácií potrebných pre tlač v zmysle vnútorného predpisu zamestnávateľa - smernice č. 152 „Zásady edičnej činnosti Žilinskej univerzity v Žiline“, s ktorým je oboznámený.
- 2) Autor odovzdá dielo v kategórii vedecká monografia lehote a rozsahu dohodnutom so zamestnávateľom samostatne.
- 3) Autor je povinný odovzdať dielo zamestnávateľovi na elektronickom médiu (CD) so špecifikáciou pre tlač spolu s vyhotovením v listinnej podobe..
- 4) Dielo sa považuje za odovzdané, ak je v dohodnutej lehote prevzaté kompetentnou osobou zamestnávateľa, pričom odovzdanie a prevzatie diela je potvrdené preberacím protokolom.
- 5) Autor sa zaväzuje vytvoriť dielo osobne.
- 6) Autor vyhlasuje, že dielo je pôvodné.
- 7) Autor garantuje, že všetky exempláre diela bez ohľadu na nosič majú identický obsah.
- 8) Zamestnávateľ sa zaväzuje posúdiť kvalitu odovzdaného diela. Dielo sa bude považovať za riadne vykonané v prípade, že zamestnávateľ neodošle autorovi odôvodnené písomné odmietnutie diela.
- 9) Zamestnávateľ je oprávnený v spolupráci s autorom dielo primerane propagovať. Autor je povinný poskytnúť zamestnávateľovi potrebné podklady na propagáciu a udeľuje zamestnávateľovi súhlas na použitie diela na účely jeho propagácie. Za propagáciu diela nevzniká autorovi nárok na odmenu.

Priemyselné práva

Priemyselnými právami sú:

- patenty
- úžitkové vzory
- topografie polovodičových výrobkov
- dizajny
- ochranné známky
- označenia pôvodu výrobkov
- zemepisné označenia.

Legislatíva

• PATENTY:

Zákon č. 435/2001 Z. z. o patentoch, dodatkových ochranných osvedčeniach a o zmene a doplnení niektorých zákonov (patentový zákon v znení neskorších predpisov)

Vyhláška č.223/2002Z. z.,

• ÚŽITKOVÉ VZORY:

Zákon č. 517/2007 Z. z. o úžitkových vzoroch

Vyhláška č.1/2007 Z. z.,

• OCHRANNÉ ZNÁMKY:

Zákon č. 506/2009 Z. z. o ochranných známkach

Vyhláška ÚPV SR č.567/2009 Z. z.,

• DIZAJNY:

Zákon č. 444/2002 Z. z. o dizajnoch v znení neskorších predpisov

Vyhláška č. 629/2002 Z. z.

DV v podniku závisí od jeho predmetu činnosti (typu business modelu):

- pre technologické firmy má kľúčovú úlohu PATENT, ÚŽITKOVÝ VZOR, KNOW-HOW, OBCHODNÉ TAJOMSTVO

- pre výrobné firmy orientované na koncového zákazníka OCHRANNÁ ZNÁMKA, DIZAJN, AUTORSKÉ PRÁVO

Priemyselné práva podliehajú registrácii na **Úrade priemyselného vlastníctva**. <https://www.indprop.gov.sk/> Je ústredným orgánom štátnej správy pre oblasť priemyselného vlastníctva. Činnosti UPV:

- Vykonáva štátnu správu v oblasti ochrany vynálezov, úžitkových vzorov, topografií polovodičových výrobkov, dizajnov, ochranných známk, označení pôvodu výrobkov a zemepisných označení.
- Vede ústredný fond patentovej a známkovej dokumentácie, sprístupňuje ho verejnosti a pôsobí ako špecializované stredisko patentových informácií v Slovenskej republike (iné strediská zriadené úradom).
- Je gestorom medzinárodných zmlúv na ochranu priemyselného vlastníctva, ktorými je Slovenská republika viazaná.
- Podporuje rozvoj technickej tvorivosti a ochranu jej výsledkov, vzdelávanie a popularizáciu v oblasti duševného vlastníctva.

PATENTY

Sú to ochranné dokumenty, ktoré udeľuje štát (ÚPV SR).

Zaručuje jeho majiteľovi výlučné právo (monopol) na komerčné využívanie vynálezu/technického riešenia počas určitého časového obdobia a na určitom území, t. j. dávajú jeho majiteľovi právo zakázať inej osobe, aby pri svojej hospodárskej činnosti vyrábala, uvádzala do obehu alebo upotrebila patentom chránený vynález bez jeho súhlasu.

Vynález z akejkoľvek oblasti techniky – riešenie technického problému dosiahnuté technickými prostriedkami (fyz. predmety, činnosti)

Predmety, ktoré sa **nepovažujú za vynálezy** :

- objavy, vedecké teórie a matematické metódy
- estetické výtvary (dizajny)
- plány, pravidlá a spôsoby vykonávania duševnej činnosti, hier alebo obchodnej činnosti
- programy počítačov
- podávanie informácií

+ **VÝLUKY** z patentovateľnosti – môže byť vynález, ale nedá sa patentovať (zo zákona): odrody rastlín, plemená zvierat, liečenie, diagnostika, klonovanie, atď.

Patenty - sa udeľujú na vynálezy zo všetkých oblastí techniky, ktoré sú nové, sú výsledkom vynálezcovskej činnosti a sú priemyselne využiteľné.

Platnosť patentu je 20 rokov odo dňa podania prihlášky (udržiavacie poplatky) – platnosť na území SR.

Majiteľ patentu má výlučné právo využívať vynález, poskytnúť súhlas na využívanie vynálezu (licencie), previesť patent na inú osobu alebo zriadiť k patentu záložné právo.

Po podaní návrhu na registráciu patentu UPV kontroluje pri vynáleze:

- **NOVOSŤ:** Vynález sa považuje za nový, ak nie je súčasťou stavu techniky. Za stav techniky sa považuje všetko, čo bolo kdekoľvek pred dňom, od ktorého patrí prihlasovateľovi právo prednosti, sprístupnené verejnosti akýmkoľvek spôsobom.
- **VYNÁLEZCOVSKÁ ČINNOSŤ:** Vynález sa považuje za výsledok vynálezcovskej činnosti, ak pre odborníka nevyplýva zrejším spôsobom zo stavu techniky.
- **PRIEMYSELNÁ VYUŽITENOSŤ:** Vynález sa považuje za priemyselne využiteľný, ak sa jeho predmet môže vyrábať alebo sa môže využívať v akomkoľvek odvetví, najmä v odvetví priemyslu a pôdohospodárstva.

ÚŽITKOVÉ VZORY

Úžitkovým vzorom sú majiteľovi dané také isté práva ako majiteľovi patentu – ekvivalentná ochrana technického riešenia k ochrane patentom, tzv. „malý patent“. Je to druh priemyselno-právnej ochrany technických riešení.

Platnosť: úžitkový vzor platí 4 roky odo dňa podania prihlášky.

Platnosť úžitkového vzoru predĺži (poplatky) úrad na žiadosť majiteľa úžitkového vzoru alebo záložného veriteľa dvakrát vždy o tri roky až na celkovú dobu ochrany 10 rokov odo dňa podania prihlášky.

Registrácia úžitkového vzoru je na rozdiel od patentu rýchlejšia, jednoduchšia a lacnejšia.

DIZAJNY

Dizajn je vonkajší vzhľad výrobku alebo jeho časti tvorený špecifickými znakmi, ako napríklad línie, obrisy, farby, tvar, štruktúra, materiál alebo zdobenie. Všeobecne platí, že všetko čo je jedinečné svojím tvarom, má predpoklad byť registrovaným dizajnom.

Podmienky na zápis dizajnu do registra a vydanie osvedčenia - svetová novosť a osobitý charakter dizajnu

Zápis dizajnu platí 5 rokov odo dňa podania prihlášky dizajnu, max. 25 rokov (po predĺžení 4x5).

Kto môže podať prihlášku:

- Prihlášku dizajnu je oprávnený podať pôvodca alebo jeho právny nástupca. Pôvodca - fyzická osoba, ktorá vytvorila dizajn vlastnou tvorivou činnosťou.
- Ak pôvodca vytvoril dizajn ako výsledok splnenia úlohy v pracovnom pomere (tzn. podnikový dizajn), prechádza právo na dizajn na zamestnávateľa, ak nie je zmluvou ustanovené inak.

Dizajn vytvára pridanú hodnotu výrobku. Zákazník ho vníma ako atraktívny a pôsobivý a dokonca môže byť hlavným kritériom jeho predajnosti. Preto ochrana hodnotných dizajnov by mala byť významnou súčasťou obchodnej stratégie každého dizajnéra a výrobcu.

Ochrana dizajnu vzniká jeho zápisom do registra dizajnov na Úrade priemyselného vlastníctva SR a dáva majiteľovi takéhoto zapísaného dizajnu výlučné právo brániť tretím osobám kopírovať a napodobňovať zapísaný dizajn bez jeho súhlasu.

Dizajn predstavuje obchodný majetok firmy - môže zvýšiť komerčnú hodnotu firmy a jej výrobkov.

Dizajn môže byť predmetom licencie a prevodu práva (za úhradu), alebo je možné zriadiť na zapísaný dizajn záložné právo.

Prihláška môže obsahovať žiadosť o zápis len jedného dizajnu do registra - jednoduchá prihláška, alebo žiadosť o zápis viacerých dizajnov do registra - hromadná prihláška - patriacich do jednej triedy medzinárodného triedenia (za jeden poplatok za prihlášku).

Napr.: dve náušnice, ktoré sa líšia v spôsobe pripnutia na ucho - jedna sa upína pomocou klipsne a druhá prepichnutím; príbor (lyžičky, vidličky, nože), servis - toto je výnimka, pretože sa predpokladá, že sa budú tieto výrobky predávať spolu - ide o dizajny spočívajúce v zdobení.

OCHRANNÉ ZNÁMKY

Označenie, ktoré môže tvoriť ochrannú známku je akékoľvek označenie, ktoré možno graficky znázorniť a ktoré tvoria najmä slová vrátane osobných mien, písmená, číslice, kresby, tvar tovaru alebo jeho obal, prípadne ich vzájomné kombinácie,

- ak takéto označenie je spôsobilé rozlíšiť tovary alebo služby jednej osoby od tovarov alebo služieb inej osoby.

Význam ochranných známk pre majiteľa:

- dokážu identifikovať produkt konkrétneho výrobcu a odlíšiť ho od iných zhodných alebo podobných produktov konkurencie,
- zohrávajú kľúčovú úlohu v dobrej obchodnej stratégii – zvyšujú konkurencieschopnosť,
- prispievajú k budovaniu imidžu a reputácie – marketing,

- uľahčujú rozhodovanie zákazníka – spotrebiteľia si pomocou nich vytvárajú k produktom emocionálny vzťah – lojálna a verná klientela ,
- sú pre ich majiteľov stimulom pre neustále zvyšovanie kvality výrobkov a služieb,
- ochranná známka (OZ) je aj právnou ochranou pred imitovaním.

Doba zapísanej ochrannej známky: 10 rokov od podania prihlášky úradu a na základe žiadosti majiteľa ochrannej známky o obnovu zápisu sa ochranná doba ochrannej známky obnoví vždy o ďalších 10 rokov.

Najstaršia registrovaná známka v SR - SHP Harmanec, a.s., 17.12.1910

Za ochrannú známku nemožno uznať označenie:

- ak nemá rozlišovaciu spôsobilosť (farba),
- značky alebo údaje slúžiace v obchode na určenie druhu, akosti, množstva... (červená paprika, obuv),
- pozostáva výlučne zo značiek alebo označení obvyklých v bežne používanom jazyku alebo používaných v obchodných zvyklostiach (brutto, netto, štandard),
- tvorí výlučne tvar výrobku alebo jeho obal, (napr. zapaľovač, na ktorom nie je špecifický znak, ktorý by ho odlišoval od iných zapaľovačov),
- je v rozpore s verejným poriadkom alebo s dobrými mravmi
- používaním by sa dostalo do rozporu so záväzkami vyplývajúcimi pre Slovenskú republiku z medzinárodných dohôd (typická modrá farba, hviezdy žltej farby),
- obsahuje znak vysokej symbolickej hodnoty, najmä náboženský symbol (Ave Maria pre pivo), - a.i. (zákon o OZ).

Odporúčam pozrieť stránku

<https://www.youtube.com/watch?v=LHSY9lg4DWU&feature=youtu.be>



OZNAČENIA PÔVODU A ZEMEPISNÉ OZNAČENIA

Označením pôvodu alebo zemepisným označením je možné chrániť poľnohospodárske výrobky a potraviny, víno, liehoviny, minerálne vody, remeselné výrobky a iné výrobky, na ktorých výslednú kvalitu alebo vlastnosti vplývajú prírodné podmienky alebo sú spojené s vymedzeným zemepisným územím, tradíciou, povest'ou, majú dobré meno, ktoré je možné prisúdiť práve zemepisnému pôvodu.

Systém ochrany špecifických výrobkov – zachovanie kultúrnych, sociálnych a spoločenských hodnôt.

Kolektívna správa práv – združenie výrobcov alebo spracovateľov s právnou subjektivitou.

Označenie pôvodu výrobkov je názov určitého miesta, oblasti, krajiny, ak kvalita alebo vlastnosti výrobku sú výlučne alebo podstatne dané zemepisným prostredím a výroba sa uskutočňuje výlučne vo vymedzenom mieste, oblasti alebo krajine.

Zemepisným označením výrobku je názov určitého miesta, oblasti, krajiny používaný na označenie výrobku, ak má špecifickú kvalitu, povest' alebo charakteristické vlastnosti a výroba sa uskutočňuje vo vymedzenom zemepisnom mieste, oblasti alebo krajine.

Poľnohospodárske výrobky a potraviny je možné zapísať a chrániť len na úrovni Európskeho spoločenstva podľa nariadenia Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) č. 1151/2012 o systémoch kvality pre poľnohospodárske výrobky a potraviny z 21. novembra 2012.

Príklady označenia pôvodu: Modranská majolika (výlučne Modra), Piešťanské bahno, Solnobanská čipka, ...

Príklady zemepisného označenia: Slovenská bryndza, Slovenský oštiepok,...